

Библиотека в миниатюре

Мини-издания из фонда НТБ ВолгГТУ



Что такое миниатюрные издания?

Миниатюрные издания - отдельный вид издательской продукции в богатом и интересном мире книг. По международным стандартам миниатюрным изданием считается книга, формат которой не превышает по высоте и ширине 3 дюймов, т.е. 76 мм. (76,2 мм).

В нашей стране миниатюрной, считается книга, не превышающая размер 10×10 см, книжки чуть больше называются малоформатными. Другими видами миниатюрных книг называют: «книжки-малютки», «книжки-карлики», «книжки-лилипуты», «карманная книга», «книжка-колибри», «книжка-букашка», «книжечка».

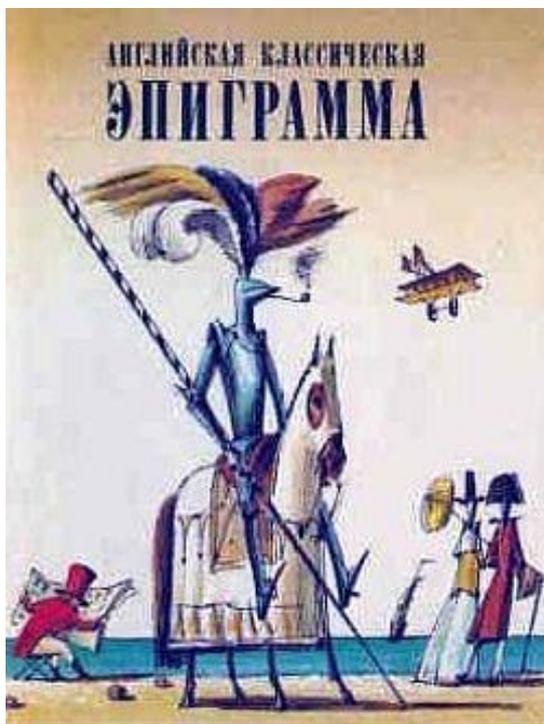
История миниатюрной книги.

Самые первые миниатюрные книги появились в средние века и были разновидностью рукописных книг, которые трудолюбиво переписывали монахи и писцы на тонких листах пергамента. Это были книги религиозного содержания, доступные лишь членам королевских семей и богачам. Создание таких книг занимало месяцы или даже годы работы. Самое древнее из сохранившихся миниатюрных датированных изданий – бумажный свиток шириной 57 мм "Dharani", содержащий молитву, напечатанный с деревянного клише китайскими иероглифами, было изготовлено в 770 году по приказу японской императрицы с целью распространения буддизма в Японии.

Миниатюрная книга сегодня

Миниатюрные книги сегодня издаются во многих странах мира и охватывают огромную тематическую область — от художественной литературы до кулинарии, от истории до науки. Способы печати также различны — от рукописных книг и станка Гуттенберга до самой современной цифровой печати. Поражают воображение и виды переплета — от мраморной бумаги до змеиной кожи, дерева и серебра.

Английская классическая эпиграмма / пер. с англ. С. Маршака,
В. Васильева. – Москва : Худож. лит, 1987. – 327 с.



Англия славится своим юмором, славится и сатирой. Англичане умеют смеяться. Смеются и над собой. У них даже есть ими самими придуманная фигура, символизирующая тип англичанина вообще, – короткий, коренастый, толстоватый человек со шляпой на голове. Зовут его Джон Бул (Bull по-английски – бык). Создал этот образ в XVIII веке Джон Арбетнот, член сатирического кружка, в который входили Александр Поп, Джонатан Свифт и Джон Гей, внесшие значительный вклад в английскую сатиру.



**Русская классическая эпиграмма / сост., вступ. ст. и комм.
В. Е. Васильева. – Москва : Худож. лит, 1986. – 359 с. : ил.**



В сборник включены лучшие образцы русской классической эпиграммы второй половины XVII - начала XX века: Симеона Полоцкого, Л.Д.Кантемира, М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина. В.Л.Пушкина, П.Л.Вяземского, Л.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.Ф.Щербины, Д.Д.Минаева, М.Горького, Д.Бедного, В.Маяковского.

Эпиграмма становится популярной в России со времен Петра I, и путь ее развития повторяет европейскую модель. Феофан Прокопович был первым, кто отважился поднять эпиграммы до политической сатиры. Вслед за ним традицию поддержали В. К. Тредиаковский, А. П. Сумароков и пр.



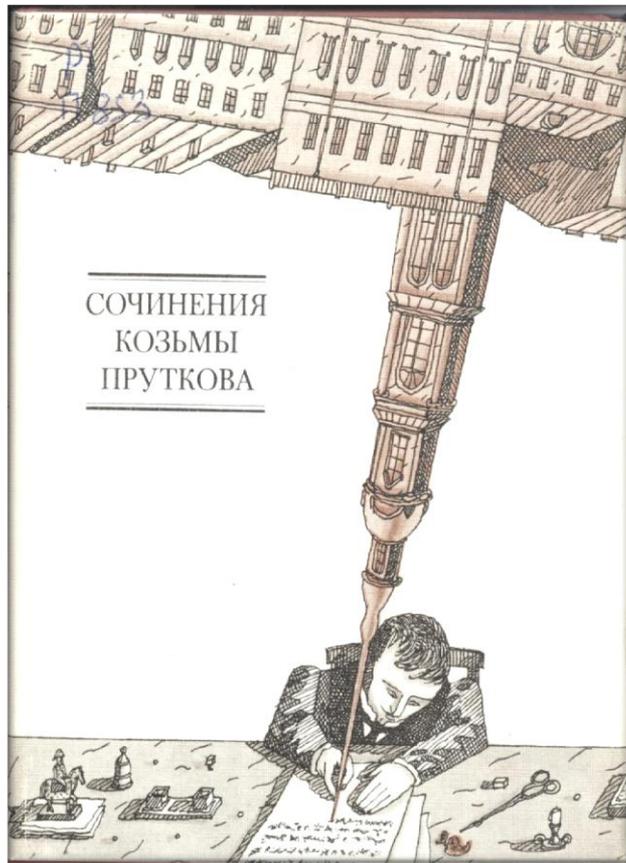
Шиллер, Ф. Коварство и любовь / Ф. Шиллер ; худож. С. М. Бархин. – Москва : Книга, 1985. – 399 с.



Мещанская трагедия “Коварство и любовь” Фридриха Шиллера вышла в издательстве “Книга” в г. Москве в 1985 году. Издание, размер которого составляет всего 7х10 см., имеет позолоченный верхний обреза, а также множество ярких иллюстраций художника Сергея Михайловича Бархина, являющихся подлинным украшением книги.



Прутков, К. Сочинения Козьмы Пруткова / К. Прутков. - Москва : Книга, 1986. – 413 с. : ил.



ПЛОДЫ РАЗДУМЬЯ: мысли и афоризмы

Наука изощряет ум; ученье вострит память.

Никто не обнимет необъятного.
Принимаясь за дело, соберись с духом.

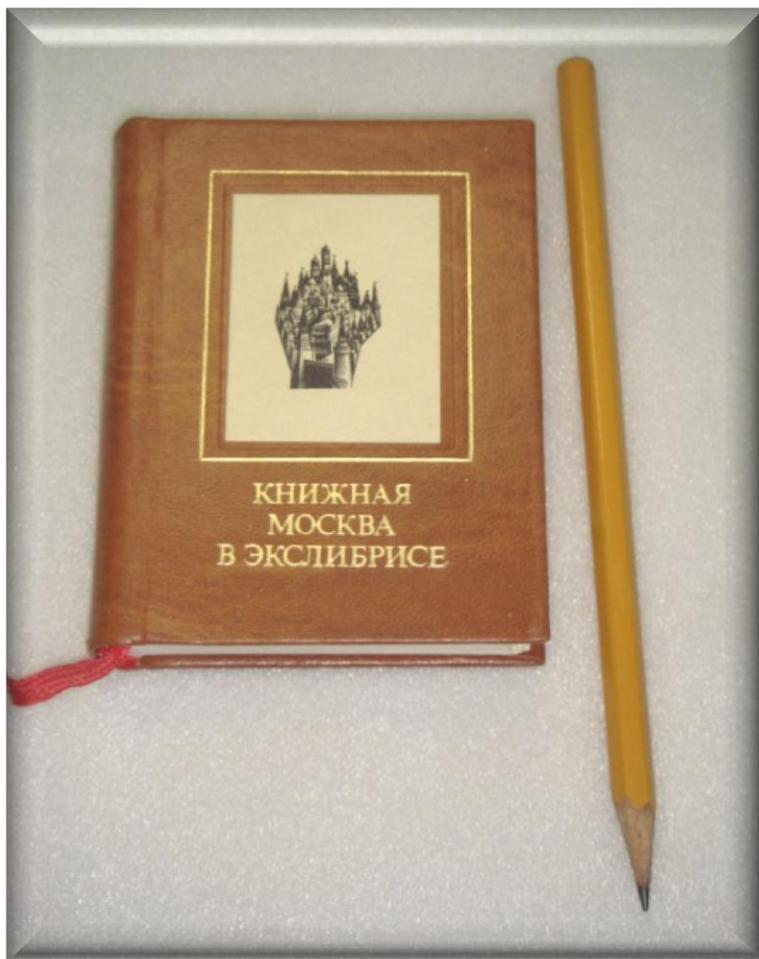
На дне каждого сердца есть осадок.
Если хочешь быть счастливым, будь им.

Единожды солгавши, кто тебе поверит.

Отыщи всему начало, и ты многое поймешь.



Бейлинсон, Я. Л. Книжная Москва в Экслибрисе / Я. Л. Бейлинсон. – Москва : Книга, 1985. – 332 с.



Миниатюрные книги СССР. 1980. – Москва : Книга, 1983. – 240 с.



VI том библиографического указателя «Миниатюрные книги СССР» является продолжением предыдущих пяти томов, изданных в 1975, 1979, 1981 и 1982 гг. В нем дается описание советских миниатюрных книг, вышедших из печати за 1980 год. Том содержит перечень 105 миниатюрных книг.

Вступительная статья и текст на русском и английском языках.

В библиотеке есть издания за 1982, 1983 и 1985 годы.



Без труда нет добра : пословицы и поговорки о труде / сост. В. И. Новиков. – Москва : Книга, 1985. – 179 с.



Народная афористическая мудрость на протяжении веков производила строгий отбор житейских наблюдений, оставляя только главное и существенное, отбрасывая второстепенное, сводя множество частных случаев к важнейшим типическим ситуациям, к вечным истинам.



Не поле перейти : кн. нар. мудрости / сост. Б. П. Гучков. – Волгоград. : Нижне-Волж. кн. изд-во, 1986. – 190 с.



В кладовой народной мудрости хранятся советы и пожелания, пословицы и поговорки, которыми пользуются люди в ответственные моменты жизни.

Они и составили настоящую книгу.



Пономаренко, Г. Ф., Агашина, М.К. Что было, то было... : песни/ Г. Ф. Пономаренко, М. К. Агашина. – Волгоград. : Нижне-Волж. кн. изд-во, 1985. – 95 с.

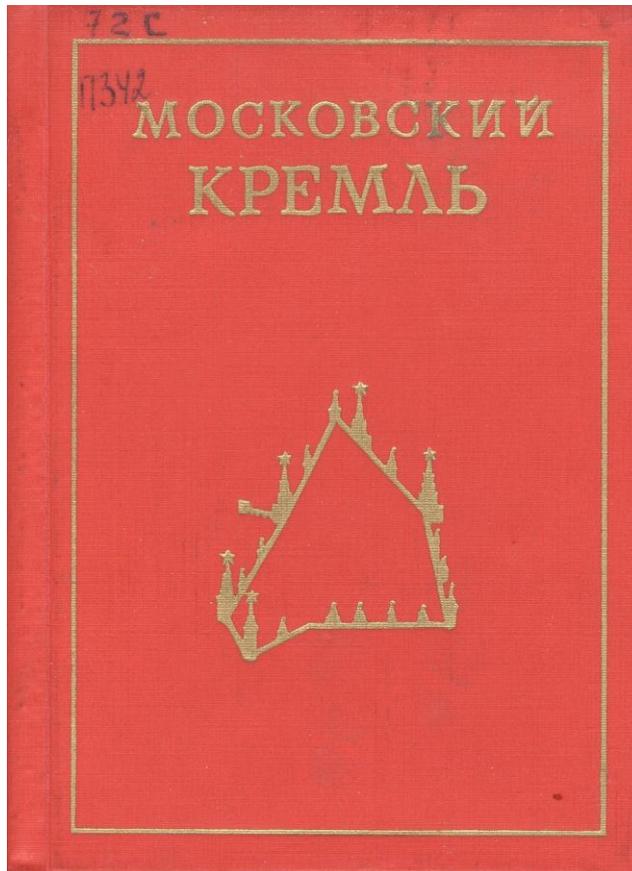


Широко известны и любимы в народе песни композитора Григория Пономаренко на стихи Маргариты Агашиной.

Песни созданные этими авторами, и составляют данный сборник. Они о Родине, о ее солдатах, о Волге, о любви, о женской судьбе, о горе и радости.



Писарская, Л. В. , Родимцева, И. А. Московский Кремль / Л. В. Писарская, И. А. Родимцева. – 7-е изд. – Москва : Моск. рабочий, 1985. – 253 с. : ил.



В книге приводятся краткие сведения из истории Московского Кремля. Читатель познакомится с архитектурными памятниками, узнает о ленинских местах Кремля. Издание сувенирное, рассчитано на широкий круг читателей.



Алмазный фонд СССР / Н. Баулин [и др.]. – М. : Моск. рабочий, 1981. – 192 с.



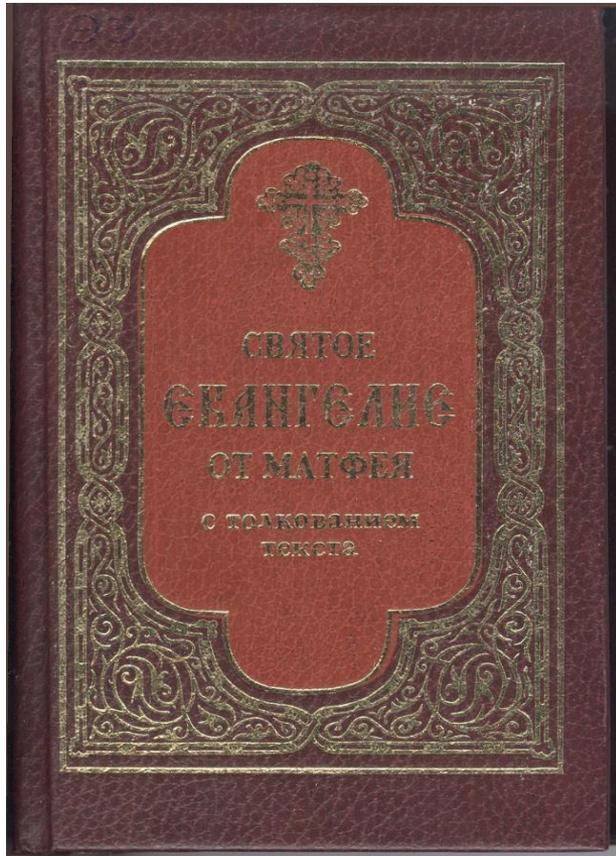
Алмазный фонд СССР – это коллекция исторических ценностей России – высокохудожественных ювелирных изделий и редчайших по величине и красоте драгоценных камней, - которая была выделена из числа коронных драгоценностей бывшего русского императорского двора, до революции хранившихся в Бриллиантовой комнате Зимнего дворца.



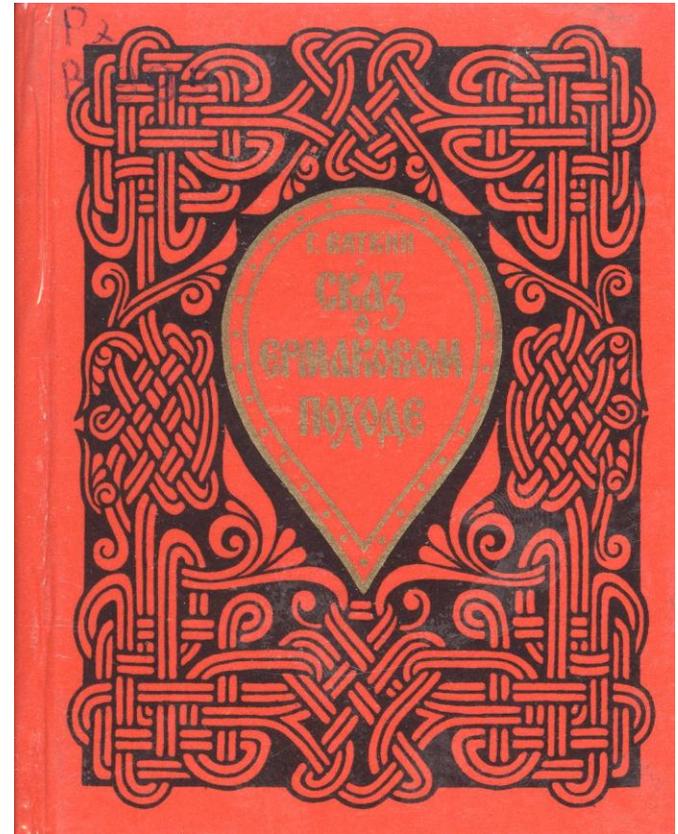
Драгоценные свитки: античные латинские поэты о книге. – Москва : Книга, 1989. – 158 с.



Святое Евангелие от Матфея с толкованием блаженного Феофилакта. – Москва : Московское подворье Свято-троицкой Сергиевой Лавры, 1996. – 512 с. – (Новая книга).



Веткин, Г. Сказ о Ермаковом походе / Г. Вяткин. – Барнаул. : Алтайское кн. изд-во, 1985. – 127 с.



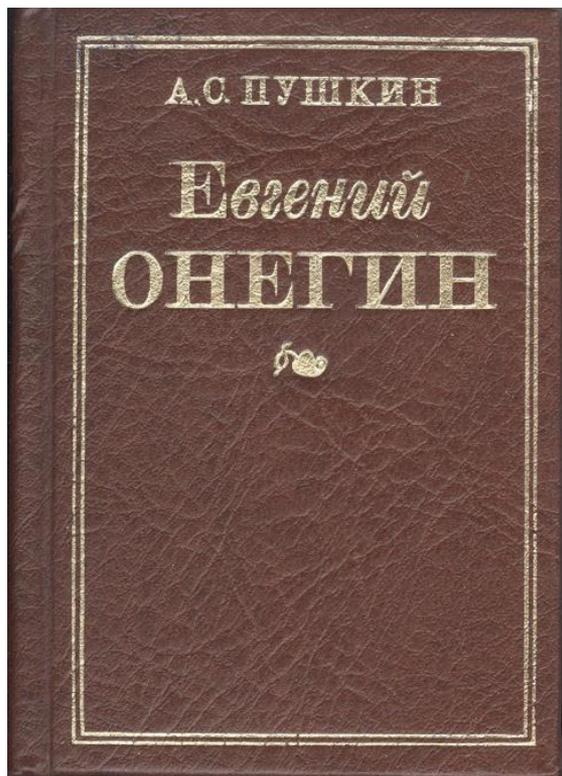
Ордена и медали СССР. – Москва : Известия, 1986. – 215 с.



Ордена СССР для награждения за революционные, трудовые заслуги, заслуги в защите социалистического отечества, развитии дружбы и сотрудничества между народами, укреплении мира и иные заслуги перед Советским государством и обществом.



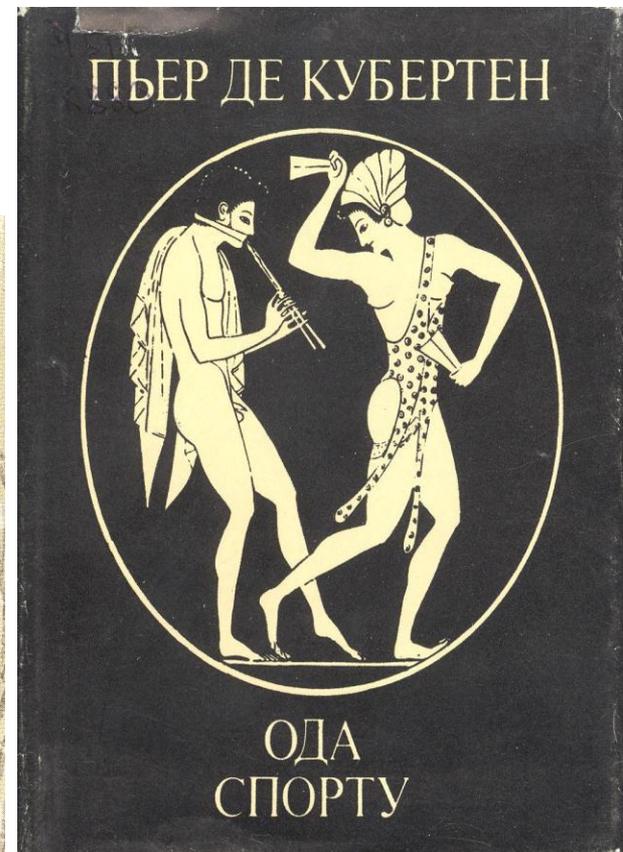
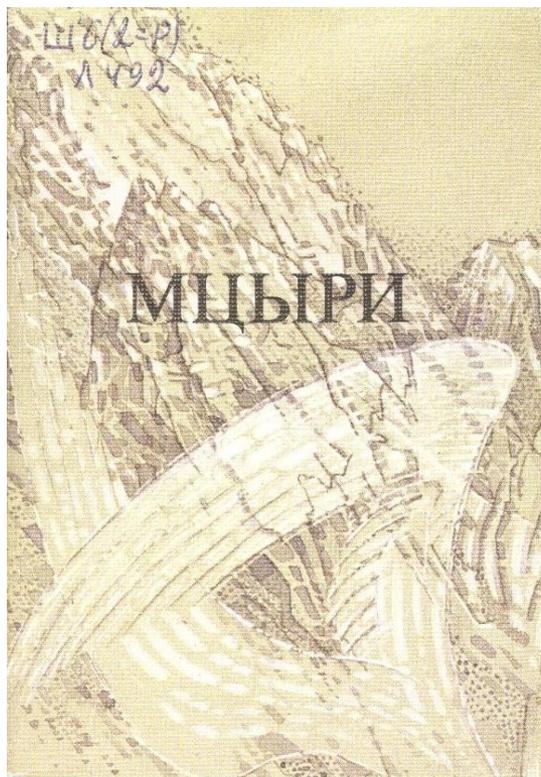
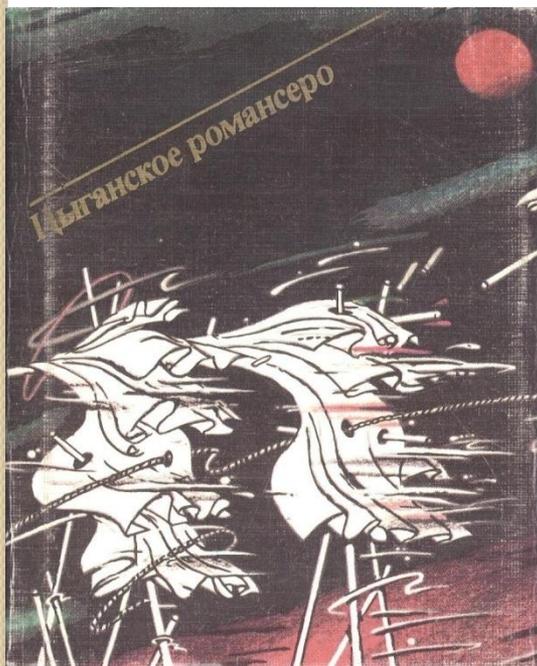
Пушкин А. С. Евгений
Онегин / А. С. Пушкин. –
Москва : Книга, 1988. – 310
с.



Чехов, А. П. Человек в
футляре; Крыжовник; О
любви / А. П. Чехов. –
Москва : Книга, 1985. –
191 с. – (Книга и время).



Мини-издания из фонда НТБ ВолгГТУ



Миниатюрный книги из фонда НТБ





**Все представленные на выставке
книги находятся в фонде отдела
социально-гуманитарной литературы
(ауд. Б - 407), где можно более
подробно ознакомиться с
заинтересовавшими изданиями.**

Ждем Вас!